

県南吹奏楽連盟 実技講習会（特別企画）

クラリネットの音色づくり

～コンクールに向けてのリードの選び方と育て方～

6/21 (日)

時間：午前の部 9:00～12:00
午後の部 13:00～16:00
※どちらかを選びご参加ください。

会場：横須賀市立横須賀総合高等学校

受講料：県南加盟校参加者 1,000円
以外の参加者 1,300円

クラリネットの音って、リードで大きく変わります。
「なんだか音が出しにくい、もっときれいな音で吹きたい、本番で自信をもって演奏したい」そう思ったことはありませんか？
クラリネットの音色づくりで、とても大切なのがリード選びとリードの育て方です。自分に合ったリードを使うようになると、音が広がり、深みが 出て、ホールいっばに響く音色に近づいていきます。そして何より、クラリネットを吹くことが今よりもっと楽しくなります。
今回は、有馬理絵先生をお招きして、リード選びや音色づくりのポイントを教えてください。クラリネットの人はもちろん、バスクラリネットの人も参加できます。保護者の皆様のお越しも大歓迎です。ぜひご参加ください！

参加申し込み方法

詳細は県南吹奏楽連盟ホームページをご覧ください！



県南吹連

検索

申込手續締切 2026年6月12日 (金)

保護者承諾による個人申し込みです。加盟団体顧問の引率が必須の講習会ではありません。



クラリネット
バスクラリネット奏者

有馬 理絵 先生

京都市立芸術大学卒業。
音楽学部賞受賞。卒業後、
東京藝術大学大学院修了。
元東京佼成ウインドオーケ
ストラ、バスクラリネット
奏者。洗足学園音楽大学、
桐朋学園大学、武蔵野音楽
大学非常勤講師。

主催：

県南吹奏楽連盟

後援：

株式会社 セントラル楽器
野中貿易 株式会社