

2025 年度（令和 7 年度）

# 県南 Inquirers Band 2025

## 【参加要項 [改訂版]】

### 1. 趣旨

- ①県南吹奏楽連盟加盟団体所属奏者の個人の育成の場として本企画を実施する。
- ②吹奏楽を盛んにするための県南ネットワーク形成の一つとする。
- ③公立中学校をはじめとして部活動地域移行が検討され、実施され始めている状況下において、当吹奏楽連盟が実施、支援できることを模索するために企画する。

### 2. 目的（ねらい）

- ①活動を通じて、個人の演奏技術、演奏者としての姿勢（マインド）、知識を成長させる。
- ②異年齢・他校種（中学・高校）の奏者が交流し活動することにより、互いに切磋琢磨し見識を広める。

### 3. 内容

- ①2025 年度県南吹奏楽フェスティバルに向けて、「県南 Inquirers Band 2025」（以下バンドと記す）を結成し演奏を披露する。
- ②2025 年度はトランペット・トロンボーンバンドを編成する。

### 4. 活動期間

2025 年 12 月～2026 年 3 月（詳細は練習日程を確認のこと）

### 5. 参加対象者

- ①県南吹奏楽連盟加盟中学校・高等学校団体のトランペット・トロンボーン奏者（部員）。  
　注：県南フェスティバル不参加団体の部員でも参加可能
- ②すべての練習へ参加することができ、本番の演奏へ対応する技術を身につけようとする強い意思を持つ奏者。
- ③バンドの練習及び本番参加に対して保護者の承諾が得られ所属団体（所属校）の顧問に承認された奏者。  
　注：原則として参加奏者の保護者の責任によって参加意思を表明するものとする

### 6. 募集人数

- (1) トランペット 30 名程度
- (2) トロンボーン 30 名程度

※希望者多数の場合は県南吹奏楽連盟理事会により抽選を実施する場合がある

## 7. 参加費

10,000 円（一人）。

※内訳（概算）：傷害保険代（2,000 円）・本番用 T シャツ代（1,000 円）

グループレッスン代（7,000 円）

※練習会場までの交通や昼食については各自負担

## 8. 主催者

神奈川県吹奏楽連盟支部 県南吹奏楽連盟

事務局 〒237-0061 横須賀市夏島町 13（県立追浜高等学校内）

## 9. 参加申し込み

①参加希望奏者自身が所定の Google フォームへ必要事項を入力し申し込む。

### 第 1 次募集

申し込み期間 2025 年 10 月 29 日（水）～2025 年 11 月 16 日（日）

申し込みフォーム <https://forms.gle/qA4B6EnqmGKXcDlw6>



②「メンバー決定通知」受領後、書面の参加申込用紙を参加者が郵送により提出する。

### 申込期限 別途指示

## 10. 講 師

### 佐藤 友紀（コーディネーター・トランペット奏者）



東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第 16 回日本管打楽器コンクール第 1 位。第 69 回、第 72 回日本音楽コンクール第 2 位。第 2 回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第 6 回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールトランペット部門第 3 位。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(現:芸大フィルハーモニア)を経て渡独、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学にてマティアス・ヘフス氏に師事。06 年より 17 年間首席奏者を務めた東京交響楽団を 2023 年に退団し、現在はソロや室内楽を中心に幅広い活動を行っている。シエナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。ARK BRASS、BachArtistsJapan 匠、各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。



### 青木 昂（トロンボーン奏者）

東京都羽村市出身。2014年に国立音楽大学を卒業。卒業時に矢田部賞を受賞。在学中の2013年に東京都交響楽団に入団。2018年まで1番、2番トロンボーン奏者を務め、東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテットのメンバーとしても活躍。2019年に読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者として移籍。国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師。ARK BRASS コアメンバー、スライドジャパン、バックボーン・ジャパン、読売日本交響楽団トロンボーンカルテットメンバーとしても活躍。また東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭に参加。トロンボーンを小田桐寛之、箱山芳樹、池上亘、下島昌史の各氏に師事。



### 畠山 崇（指揮者）

秋田県出身。奈良県天理高等学校を経て、洗足学園音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。トランペットを池田俊、杉木峯夫、故富田悌二の各氏に師事。大学卒業後はフリーランストランペット奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽で演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として活動をしている。COSMOS BRASS QUINTET主宰、ZEXT BRASS ENSEMBLEメンバー、三浦学苑高等学校吹奏楽部音楽監督、早稲田大学応援部吹奏楽団兼任指揮者。

## II. スケジュール予定

### ①第1回練習会

期 日	2025年12月7日（日）	時 間	8:30～16:00
場 所	横須賀市立横須賀総合高等学校	内 容	レッスン

### ②第2回練習会

期 日	2026年1月6日（火）	時 間	8:30～16:00
場 所	横須賀市立横須賀総合高等学校	内 容	レッスン

### ③第3回練習会

期 日	2026年1月12日（月・祝）	時 間	8:30～16:00
場 所	横須賀市立横須賀総合高等学校	内 容	レッスン

### ④第4回練習会

期 日	2026年2月8日（日）	時 間	8:30～16:00
場 所	横須賀市立横須賀総合高等学校	内 容	レッスン・合奏

## ⑤第5回練習会

期日 2026年3月8日(日) 時間 8:30~16:00  
場所 横須賀市立横須賀総合高等学校 内容 レッスン・合奏

## ⑥第6回練習会

期日 2026年3月14日(土) 時間 14:00~18:00  
場所 横須賀市文化会館 内容 リハーサル

## ⑦県南吹奏楽フェスティバル

期日 2026年3月15日(日) 時間 未定  
場所 横須賀市文化会館 内容 演奏(発表)

## |2. 留意事項

- ①本企画への参加は保護者承諾によるものである。そのため原則的に責任の一切は参加者の保護者に帰するものとする。
- ②「①」を原則とするため、練習・本番への所属団体顧問の引率・同伴を不要とする。ただし、所属団体顧問においては、参加の旨を了承し参加者が健全な活動が実施できるよう指導、助言の協力を依頼する。
- ③演奏で使用する楽器については、参加者が準備し持参するものとする。(所属団体の備品等を借用する場合は十分な相談と手続きを各自の責任において行ってください。)
- ④参加者は全員当吹奏楽連盟が指定する傷害保険に加入することを前提とする。
- ⑤練習・本番時の世話役は県南吹奏楽連盟役員が務める。
- ⑥本要の内容項以上の詳細については別途文書にて連絡をする。

## |3. 本件に対する問い合わせ

担当 久村 直丈 (勤務校: 鎌倉市立深沢中学校)

Tel 0467-44-1222 (勤務先代表)

Email kumura@mac.com

※業務に支障をきたす場合も懸念されるため、原則的には Email 以外の連絡は受付けておりません。ご了承ください。