

2023 年度（令和 5 年度）

県南 Inquirers Band 2023

【参加要項】

1. 趣旨

- ① 県南吹奏楽連盟加盟団体所属の奏者個人の育成の場として本企画を実施する。
- ② 吹奏楽を盛んにするための県南ネットワークを形成の一つとする。
- ③ 公立中学校をはじめとして部活動地域移行が検討され、実施され始めている状況下において、当吹奏楽連盟が実施、支援できることなどを模索するために企画する。

2. 目的（ねらい）

- ① 活動を通じて、個人の演奏技術、演奏者としての姿勢（マインド）、知識を成長させる。
- ② 異年齢・他校種（中学・高校）の奏者が交流し活動することにより、互いに切磋琢磨し見識を広める。

3. 内容

- ① 2023 年度県南吹奏楽フェスティバルに向けて、「県南 Inquirers Band 2023」（以下バンドと記す）を結成し演奏を披露する。
- ② 2023 年度はトランペットバンドを編成する。

4. 活動期間

2023 年 12 月～2024 年 3 月（詳細は練習日程を確認のこと）

5. 参加対象者

- ① 県南吹奏楽連盟加盟中学校・高等学校団体のトランペット奏者（部員）。
② 県南フェスティバル不参加団体の部員でも参加可能
- ② 全 5 回の練習へ参加することができ、本番の演奏へ対応する技術を身につけようとする強い意思を持つ奏者。
- ③ バンドの練習及び本番参加に対して保護者の承諾が得られ所属団体（所属校）の顧問に承認された奏者。
④ 原則として参加奏者の保護者の責任によって参加意思を表明するものとする

6. 募集人数

30 名程度を募集。

※希望者多数の場合は県南吹奏楽連盟理事会により抽選を実施する場合がある

7. 参加費

2,500 円（一人）。

※内訳（予定）：傷害保険代（800 円）・本番用 T シャツ代（800 円）グループレッスン代（900 円）

※練習会場までの交通や昼食については各自負担

8. 主催者

神奈川県吹奏楽連盟支部 県南吹奏楽連盟

事務局 〒237-0061 横須賀市夏島町 13 (県立追浜高等学校内)

9. 参加申込み

①参加希望奏者自身が所定の Google フォームへ必要事項を入力し申し込む。

申し込みフォーム <https://forms.gle/dQFwcdhx6AaZeazY8>

申し込み期限 2023年11月24日(金)



②「メンバー決定通知」受領後、書面の参加申込用紙を参加者が郵送により提出する。

申込期限 別途指示

10. 指導者・指揮者

佐藤 友紀 氏 (トランペット奏者)

プロフィール

鎌倉市出身。県立鎌倉高等学校、東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(現:芸大フィルハーモニア)を経て渡独、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学にてマティアス・ヘフス氏に師事。2006年より17年間首席奏者を務めた東京交響楽団を2023年7月に退団し、現在はソロや室内楽を中心に幅広い活動を行っている。シエナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。ARK BRASS、Bach Artists Japan 匠、各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。

畠山 崇 氏 (トランペット奏者)

プロフィール

秋田県出身。天理高等学校を経て1992年洗足学園音楽大学器楽科トランペット専攻へ入学。1996年同大学を卒業。トランペットを池田俊、杉木峯夫、富田悌二、ロッド・フランクス、ウヴェ・コミシュケの各氏に師事。ヤマハ金管新人演奏会、読売新人演奏会に出演。1995年~2007年VIVID BRASS TOKYOにホルネット奏者として在籍。そのほかにフリーランスとしてオーケストラ、吹奏楽、室内楽、スタジオなどでトランペット奏者として活動する。自身が主宰する吹奏楽団「COSMOS WIND ENSEMBLE」では八木澤教司作品集“「死者の支配する国」-崇高なる光に包まれて” “ウィンドアンサンブルのための「ディヴェルティメント」”の2タイトルをPlarm Music Rabelよりリリースしている。また、元県南吹奏楽連盟理事長であり、現在三浦学苑高等学校吹奏楽部の指揮者を務める。

11. スケジュール予定（変更となる場合があります）

①第1回練習会

期 日	2023年12月26日（火）	時 間	8:00～16:00
場 所	三浦学苑 or 県立追浜	内 容	結団式・レッスン・パート練習

②第2回練習会

期 日	2024年1月14日（日）	時 間	8:30～16:00
場 所	三浦学苑 or 県立追浜	内 容	レッスン・パート練習

③第3回練習会

期 日	2024年2月4日（日）	時 間	8:30～16:00
場 所	三浦学苑 or 県立追浜	内 容	レッスン・パート練習

④第4回練習会

期 日	2024年2月12日（月・振）	時 間	8:30～16:00
場 所	三浦学苑 or 県立追浜	内 容	レッスン・パート練習

⑤第5回練習会

期 日	2024年3月16日（土）	時 間	14:30～18:00
場 所	横須賀市文化会館	内 容	リハーサル

⑥本番

期 日	2024年3月17日（日）	時 間	未定
場 所	横須賀市文化会館	内 容	発表・解団式

9. 留意事項

- ①本企画への参加は保護者承諾によるものである。そのため原則的に責任の一切は参加者の保護者に帰するものとする。
- ②「①」を原則とするため、練習・本番への所属団体顧問の引率・同伴を不要とする。ただし、所属団体顧問においては、参加の旨を承認し参加者が健全な活動が実施できるよう指導、助言の協力を依頼する。
- ③演奏で使用する楽器については、参加者が準備し持参するものとする。（所属団体の備品等を借用する場合は十分な相談と手続きを各自の責任において行なってください。）
- ④参加者は全員当吹奏楽連盟が指定する傷害保険に加入することを前提とする。
- ⑤練習・本番時の世話役は県南吹奏楽連盟役員が務める。
- ⑥本要の内容項以上の詳細については別途文書にて連絡をする。

10. 本件に対する問い合わせ

担当理事

かんべ たけし
神部 健（勤務校：三浦学苑高等学校）

Tel 046-852-0284（勤務先代表）

Email kanbetakeshi@gmail.com

※学苑業務に支障をきたす場合も懸念されるため、原則的には Email 以外の連絡は受付けておりません。ご了承ください。